**Título autoexplicativo. Times New Roman 13, negrito, espaçamento entre linhas simples, centralizado e pulando uma linha do título traduzido**

*Título em inglês. Times New Roman 13, itálico, espaçamento entre linhas simples e centralizado. Espaço de uma linha para a autoria*

**Nome completo do Autor1, Nome completo do Autor2,Nome completo do Autor3,Nome completo do Autor4,Nome completo do Autor5**

**Resumo**

O Resumo é separado do último autor por dois espaços em Times New Roman 12, espaçamento entre linhas simples. O resumo deve apresentar entre 150 e 200 palavras. Use Times New Roman 11, espaço simples. Inicie o resumo apresentando o contexto do artigo. Posteriormente, devem ser apresentados o objetivo, a metodologia utilizada de forma resumida, os principais resultados e conclusões.

**Palavras-chave**: de 3 a 5 palavras, separadas por ponto e vírgula (;) e com apenas as iniciais das primeiras palavras em maiúsculo. Preferência ao uso de termos não presentes no título. Use Times New Roman 11, espaço simples.

**Abstract**

O Abstract é o resumo traduzido para o inglês e deve ser separado das palavras-chave por dois espaços Times New Roman 11, espaçamento entre linhas simples. Deve apresentar entre 150 e 200 palavras. Use Times New Roman 11, espaço simples. Inicie o resumo apresentando o contexto do artigo. Posteriormente, devem ser apresentados o objetivo, a metodologia utilizada de forma resumida, os principais resultados e conclusões.

**Keywords**: de 3 a 5 palavras, separadas por ponto e vírgula (;) e com apenas as iniciais das primeiras palavras em maiúsculo. Use Times New Roman 11, espaço simples.

**1. Introdução**

A introdução do artigo deve começar apenas na segunda página, ficando a primeira página reservada para títulos em português e inglês, resumos em português e inglês, palavras-chave em português e inglês e os nomes e identificação dos autores. A introdução deverá conter uma contextualização da temática abordada, apresentando a problemática que será discutida e a justificativa do trabalho, e deve finalizar com o objetivo do artigo, em seu último parágrafo.

O artigo deve ser escrito em português e deve apresentar entre 5 e 7 páginas (já incluindo imagens e referências) para a publicação em formato e-book do Congresso, sendo as páginas numeradas. Serão aceitos um trabalho como autor principal (primeiro autor) e mais dois trabalhos como coautor. Todos os cinco autores devem estar obrigatoriamente inscritos no evento. A quantidade de coautorias é de no máximo duas. Serão permitidos até cinco nomes por artigo (um autor principal mais quatro coautores(as)). Em caso de autores serem alunos do ensino médio, técnico ou graduação, é sugerida a participação de um orientador como coautor. Após a submissão não será permitida alteração nos autores, portanto, recomenda-se fortemente ter atenção.

Os artigos devem seguir estritamente as normas descritas nesse modelo, portanto, os artigos que forem submetidos fora das normas aqui descritas, não serão aceitos. O envio dos artigos deverá ser realizado obrigatoriamente pelo formato de submissão descrito no edital do evento, que deverá ser lido e seguido pelos autores. O edital também esclarece os critérios de julgamento dos artigos para aceitação no evento. O texto deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, alinhamento justificado, orientação retrato.

A formatação das margens deve se manter a mesma em todo o trabalho: direita (2,5 cm), esquerda (2,5 cm), superior (3 cm) e inferior (3 cm). A primeira linha de cada parágrafo deve apresentar um recuo de 1,25cm. Os parágrafos não devem apresentar espaçamento antes ou depois.

Salienta-se que a introdução deve ser iniciada na segunda página e, caso os elementos da primeira página cheguem até a segunda página, a Introdução deverá iniciar logo após as *Keywords*, sendo precedida por três espaços, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5.

Os títulos das seções do artigo devem ser numerados (arábico e não utilizar numeração eletrônica), em fonte Times New Roman, tamanho 13, em negrito, espaçamento entre linhas 1,5, com espaço antes e depois 6pt, alinhado à esquerda. Os títulos das seções e subseções não devem ser escritos em caixa alta. O artigo deverá conter, obrigatoriamente, as seções introdução, metodologia, resultados e discussão, considerações finais e referências. Por sua vez, em caso de o artigo ser uma revisão bibliográfica, as seções metodologia e os resultados e discussão poderão ser nomeados segundo os critérios dos autores.

As citações diretas curtas de até três linhas devem ser inseridas no corpo do texto, entre aspas, como no exemplo “o Anais do Congresso de Engenharia Ambiental e Sanitária que será em setembro de 2024” (Silva, 2024, p. 1000). Para as citações diretas longas, maiores que três linhas, deve-se utilizar a seguinte formatação:

recuo de 4cm, espaçamento simples, Times New Roman 10, separado do texto superior e inferior por um espaço texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto (Silva, 2024, p. 1000).

Os espaços antes e depois das citações longas são simples, fonte Times New Roman, tamanho 10. Todas as citações devem ser referenciadas no tópico “Referências” (obrigatório).

As citações indiretas presentes no artigo devem ser realizadas da seguinte forma: para um autor - Sousa (2024) ou (Sousa, 2024); para dois autores - Silva e Santos (2024) ou (Silva; Santos, 2024); para três autores - Silva, Santos e Souza (2024) ou (Silva; Santos; Souza, 2024); para mais de três autores - Silva *et al.* (2024) ou (Silva *et al.*, 2024). Use ponto e vírgula para separar citações de diferentes autores: (Silva; Santos, 2024; Souza, 2024) ou para múltiplas citações de um mesmo autor: (Silva, 2019; 2020a; 2020b).

Para fins de dúvidas sobre os formatos de citações, os autores deverão adotar as regras estabelecidas na ABNT NBR 10520/2023, que trata da Citação em Documentos.

Não será permitido o uso de notas de rodapé no corpo do artigo por questões práticas de editoração do e-book final.

**2. Metodologia**

A partir da segunda seção do artigo, separar o título da seção atual do texto da seção anterior por um espaço, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5. A metodologia deve abordar a área de estudo do trabalho, bem como os métodos adotados para o desenvolvimento do artigo e os principais materiais utilizados.

Os títulos das subseções devem aparecer numerados, em fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, espaçamento entre linhas 1,5, com espaço antes e depois de 6pt, alinhados à esquerda. As subseções em diferentes níveis (secundário, terciário, quaternário etc.) não devem ser precedidas por espaçamento com o último parágrafo. Os títulos das seções secundárias, terciárias e quaternárias (se houver), devem ser formatados como o exemplo a seguir:

***2.1 Título da seção secundária***

*2.1.1 Título da seção terciária*

2.1.1.1 Título da seção quaternária

***2.1 Figuras e tabelas***

As figuras devem estar citadas no corpo do texto, centralizadas e serem precedidas por um espaço Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples. As figuras devem estar no formato .jpg ou .png com resolução mínima de 300dpi. O título deve estar abaixo da figura, em fonte Times New Roman, tamanho 10, centralizado, espaçamento entre linhas simples, a palavra “Figura 1” deve aparecer em negrito (como no exemplo a seguir).



**Figura 1**: Logotipo do CONTESA.

Fonte: Autoria própria (2024)

A fonte da Figura deve estar abaixo do título, também centralizado, mas em fonte Times New Roman tamanho 9. O espaço que separa o parágrafo que precede a figura deve estar em fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento entre linhas simples.

O espaço que separa a fonte da figura do parágrafo que a sucede, deve estar em fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento entre linhas simples. O número máximo de figuras, quadros e tabelas no artigo deve ser oito (elementos gráficos como mapas, gráficos, imagens, entre outros, serão considerados como figuras). Dessa forma, as figuras devem ser selecionadas com critério pelos autores, devendo ser empregadas no artigo apenas aquelas que forem necessárias para o entendimento do trabalho. As figuras devem apresentar boa qualidade de resolução e devem ser inseridas no texto utilizando a ferramenta “inserir imagens” do Word.

As tabelas (com dados quantitativos) e os quadros (com informações qualitativas) devem ser inseridos de acordo com os exemplos abaixo. Os títulos devem preceder as tabelas/quadros, em fonte Times New Roman, tamanho 10, centralizado, espaçamento entre linhas simples, e a palavra “Tabela” ou “Quadro” deve aparecer em negrito. A fonte/autoria das tabelas e dos quadros deve suceder estes elementos, também centralizado, mas em fonte Times New Roman tamanho 9. O espaço que separa o parágrafo que precede a tabela/quadro deve estar em fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento entre linhas simples.

**Tabela 1:** Modelo de tabela para o artigo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Fonte: Autoria própria (2024).

**Quadro 1:** Modelo de quadro para o artigo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Fonte: Autoria própria (2024).

O espaço que separa as tabelas e os quadros do parágrafo que a sucede, deve estar em fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento entre linhas simples.

**3. Resultados e Discussão**

Os resultados e discussão devem apresentar todos os resultados obtidos com o estudo realizado e discutir esses dados com explicações e com comparações com outros trabalhos similares ou discrepantes, desde que sejam devidamente referenciados. Os autores devem preferir utilizar citações dos últimos cinco anos, para situar o seu trabalho dentro das discussões e das contribuições científicas atuais. Todas as citações realizadas no corpo do texto deverão ser referenciadas no tópico das referências.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

**4. Considerações Finais**

As considerações finais são de caráter obrigatório e devem concluir as ideias apresentadas no artigo. Os autores devem recapitular os principais resultados obtidos e concluir o objetivo proposto. Pode-se, também, apresentar propostas de estudos complementares futuros.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

**Agradecimentos (opcional)**

Os agradecimentos são opcionais e devem ser colocados após as considerações finais e antes das referências. Esta seção não deve ser numerada. Se o trabalho recebeu financiamento ou apoio, é neste espaço que os autores devem agradecer.

**Referências**

**De caráter obrigatório.** Devem constar nas referências apenas as obras que foram citadas no texto. Esta seção não deve ser numerada. As referências devem ser completas e precisas. Alinhamento justificado, sem recuo na primeira linha, com espaçamento simples entre as linhas, espaço entre parágrafos de 6 pt, fonte Times New Roman, tamanho 12. Os destaques obrigatoriamente devem estar em negrito. As obras devem ser listadas em ordem alfabética, não numeradas. Em trabalhos com mais de três autores, todos os autores devem ser citados na referência, pois o *et al.* deverá ser utilizado apenas na citação no corpo do texto. Em caso de dúvidas sobre o formato das referências de diferentes trabalhos, os autores deverão consultar e seguir as normas da ABNT NBR 6023/2018.

Exemplos:

ALVES, A. G. C.; SOUTO, F. J. B. Etnoecologia ou etnoecologias? Encarando a diversidade conceitual. In: ALVES, A. G. C.; SOUTO, F. J. B.; PERONI, N. (eds.) **Etnoecologia em perspectiva: natureza, cultura e conservação.** Recife, NUPEEA, 2010. p.17-40.

BRASIL. **Medida Provisória nº 2.230, de 8 de setembro de 2001.** Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/MPV/Antigas\_2001/2230.htm Acesso em: 04 de setembro de 2008.

INPE - Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais. **Portal do Monitoramento de Queimadas e Incêndios.** 2014. Disponível em: http://www.inpe.br/queimadas Acesso em: 28 de março de 2014.

MINAYO, M. C. S.; GOMES, S. F. D. R. (Org.) **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 30 ed. Petrópolis: Vozes, 2011. (Coleção Temas Sociais).

ODUM, E. P. **Ecologia.** Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2013.

SÃO PAULO. Secretaria do Meio Ambiente. **Diretrizes para a política ambiental do Estado de São Paulo**. São Paulo, 1993.

SILVA, J. A., RAMOS, M. A. Contribuições da etnobiologia para formação continuada de professores de ciências da educação escolar quilombola. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias 19: 132-158, 2020.

[SOBRAL, A](http://lattes.cnpq.br/5934665934422750).; FEITOSA, I. S.; TORRE-CUADROS, M. A.; ALVES, R. R. N.; BRITO-JÚNIOR, V. M.; MOURA, J. M. B; SILVA, T. C.; ALBUQUERQUE, U. P. Perceptions of pequi (*Caryocar coriaceum* Wittm) decline: Insights from extractivist communities in the Araripe-Apodi National Forest, Brazil. Journal for Nature Conservations, v. 77, p. 126538, 2024.

SOUZA, E. B. C. Estado: produção da região do Lago de Itaipu - turismo e crise energética. **Tese** (Doutorado em Geografia) – Presidente Prudente: UNESP, 2002.